

COMUNICAZIONI PER LE SOCIE E I SOCI

1. Per l'invio delle SEGNALAZIONI destinate al Notiziario si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle norme riportate dal sito AIG, link:
<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/archivio/notiziario>
2. Le pubblicazioni delle socie e dei soci sono presenti anche sul sito AIG alla voce SEGNALAZIONI EDITORIALI, link:
<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>

1a) Riguardo alla segnalazione di call e bandi (di concorso o convegni): Si prega di prestare particolare attenzione alla/e SCADENZA/E, inviando la comunicazione entro la fine del mese, affinché sia pubblicata nel notiziario immediatamente successivo. Si ricorda che non si accettano allegati: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati non potranno essere accolte.

2a) Si raccomanda di predisporre ogni richiesta di segnalazione pubblicazioni secondo il format previsto (<https://www.associazioneitalianagermanistica.it/risorse/segnalazioni-editoriali>). Qui in sintesi i dati necessari: **(i)** autore, data di pubblicazione, titolo, casa editrice (nome/luogo), **(ii)** breve descrizione del contenuto, **(iii)** URL **(iv)** pdf della copertina. Si ricorda che - fatta eccezione per il PDF della copertina (da allegare solo se si vuole anche la segnalazione sul sito) - non si accettano allegati ulteriori: ogni informazione deve essere ritrascritta direttamente nel testo della mail. Le richieste che non si atterranno ai requisiti indicati, non potranno essere accolte.

BANDI E CONCORSI

(Su richiesta di Elena Bellavia e Claudio Di Meola)

Il CLA (Centro Linguistico di Ateneo) di Sapienza Università Roma bandisce n. 3 contratti per l'assistenza all'apprendimento della lingua tedesca per un periodo di 12 (dodici) mesi. La **scadenza** è il **13 marzo**. Tutte le informazioni per partecipare alla selezione comparativa per titoli sono contenuti nel **bando 7_2025** disponibile accedendo dapprima al Nuovo Portale di Amministrazione

Trasparente al seguente link: <https://www.dicea.uniroma1.it/content/nuovo-portale-sapienza-amministrazione-trasparente>, entrati nel nuovo portale si clicca il link: <https://web.uniroma1.it/trasparenza/> che permette di accedere alla sezione Amministrazione Trasparenza dove, nell'elenco a sinistra, è possibile accedere alla voce "Bandi di concorso".

Per qualsiasi problema contattare direttamente: elena.bellavia@uniroma1.it

(Su richiesta di Fabio Mollica)

Laboratorio di tedesco per archeologi per l'a.a. 2025/26

Si rende noto che il Centro Linguistico d'Ateneo SLAM dell'Università degli Studi di Milano è alla ricerca di un formatore/una formatrice di lingua tedesca per lo svolgimento di un **Laboratorio di tedesco (che si terrà in modalità online) per archeologi** per l'a.a. 2025/26.

Il laboratorio, della durata di 20 ore, sarà erogato tra marzo e giugno 2026 ed è rivolto a studenti/studentesse del triennio in Beni Culturali (curriculum Archeologia) e del biennio in Archeologia e avrà l'obiettivo di avviare alla lettura e alla comprensione scritta di testi in lingua tedesca in ambito archeologico e di acquisire un vocabolario specialistico.

Il formatore/La formatrice si occuperà dell'erogazione del laboratorio e della preparazione dei relativi materiali.

Si richiede esperienza pregressa nell'insegnamento della lingua tedesca ad un pubblico adulto, preferibilmente universitario e esperienza/formazione in ambito archeologico.

Gli interessati/Le interessate possono contattare il Centro SLAM

all'indirizzo formazione@linguistica.slam@unimi.it per informazioni sulla selezione che si svolgerà tra aprile e maggio 2025.

(Su richiesta di Doris Höhmann)

Zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses hat die Universität Bologna im Rahmen der Humanistic Studies u.a. in den *Fachbereichen Modern Languages, Literatures, and Cultures: Diversity and Inclusion* und *Translation, Interpreting and Intercultural Studies* Promotionsstipendien ausgeschrieben. Informationen zum Promotionsstipendium, den

Voraussetzungen und dem Auswahlverfahren können auf den folgenden beiden Webseiten abgerufen werden:

- <https://www.unibo.it/en/study/phd-professional-masters-specialisation-schools-and-other-programmes/phd/2025-2026/modern-languages-literatures-and-cultures-diversity-and-inclusion>
- <https://www.unibo.it/en/study/phd-professional-masters-specialisation-schools-and-other-programmes/phd/2025-2026/translation-interpreting-and-intercultural-studies>

Bewerbungsfrist ist der 3. April 2025, 12 Uhr.

CALL FOR PAPERS

(Su richiesta di Beatrice Occhini)

For the upcoming GSA Conference 2025 (Arlington, VA, Sept. 25-28), we plan to submit a panel on the concept of *Shibboleth* in literary analysis. We invite contributions that explore literary and linguistic strategies addressing practices of belonging, difference, and resistance in 20th-century and contemporary intercultural literature. We are particularly interested in how authors employ multilingualism, linguistic rupture, and poetic experimentation to interrogate cultural and political boundaries.

Please submit a 350–500 word abstract (in German or English) and a brief biography (max. 150 words) by **March 10** to beaocchini@unisa.it (Università di Salerno) and andree.michaelis-konig@uantwerpen.be (Universiteit Antwerpen). Panelists will be notified by March 17. The GSA-internal deadline for panel submissions is March 19.

Link to the complete call: <https://provisionalblog1.blogspot.com/2025/02/cfp-gsa-2025-shibboleth-poetics-of.html>

(Su richiesta di Goranka Rocco)

CALL_XXIX AICLU-Seminar 2025_scadenza per proposte 31.3.25

XXIX AICLU-Seminar 2025 - 26. und 27. Mai 2025

Universität Ferrara

Fremdsprachendidaktik: Neue Technologien für mehr Inklusion und Nachhaltigkeit in der Lehre

Das vom *Centro Linguistico d'Ateneo* und *Dipartimento di Studi Umanistici* der Universität Ferrara in Zusammenarbeit mit der *European University Alliance Colours* organisierte AICLU-Seminar 2025 soll einen Diskussionsraum für zwei Forschungslinien eröffnen: Dazu gehört zum einen ein Überdenken der traditionellen, auf Sprachunterricht in Präsenz ausgerichteten Lehrmethoden, wobei auf dem Weg zur Konzeptualisierung neuer digitaler und multimedialer Lehrinhalte auch das Verhältnis zwischen den neuen Technologien und dem Fremdsprachenlernen untersucht werden soll. Zum anderen gehört dazu die Entwicklung einer sich am sprachkulturellen Hintergrund der Lernenden, an ihren Besonderheiten und evtl. speziellen Bedürfnissen im Zusammenhang mit spezifischen Lernstörungen und besonderen Bildungsbedürfnissen orientierenden Fremdsprachendidaktik. Wichtig ist außerdem, die Bedürfnisse von berufstätigen Studierenden und nicht zuletzt auf lebenslanges Lernen ausgerichtete Lehrmethoden und -mittel zu reflektieren. Eine wesentliche Rolle kommt dabei der Aufgabe zu, Lehrstrategien und Methoden ins Auge zu fassen, die mit den neuen Herausforderungen unseres täglichen Lebens Schritt halten können. Die drei Jahre der Pandemie waren durch die Notwendigkeit gekennzeichnet, die Lehre innerhalb kurzer Zeit neu zu organisieren, in Blended Learning oder in Online-Unterricht umzuwandeln. Diese Veränderungen haben in Verbindung mit der fortschreitenden Entwicklung neuer Technologien und künstlicher Intelligenz die Reflexion über die Notwendigkeit angeregt, das Bildungsangebot neu und zeitgemäß zu denken: durch die Einführung von neuen Methoden, spezifischen Aktivitäten und alternativen Bewertungsstrategien. In einem von ständigen Veränderungen geprägten soziokulturellen Kontext kommt auch der Differenzierung zwischen Präsenzunterricht und einem Blended Learning Konzept, welches das Potenzial besitzt, neue digitale Modalitäten auszuschöpfen, wachsende Bedeutung zu.

Die Veranstaltung soll Reflexion über Ansätze zu einer auf individuelle Bedürfnisse und ganzheitliches Fremdsprachenlernen ausgerichteten Lehre in die Wege leiten, die den Menschen in seiner Gesamtheit ins Zentrum eines komplexen Prozesses stellt, in dem der Körper, die Emotionen und der Verstand zur Aneignung und Verarbeitung von Inhalten beitragen.

Ausgehend von den Theorien der *Culturally Responsible Pedagogy* und des Konzepts des *responsive teaching* ist es wichtig, über ein kontinuierliches Lernen von Fremdsprachen

nachzudenken, einen ‘fortlaufenden Lernprozess’, der nicht nur bei den Lehrinhalten, sondern auch bei den Bewertungsmodalitäten zu mehr Flexibilität führt.

Die Beitragsvorschläge können folgende Themen ansprechen, ohne sich jedoch auf diese zu beschränken:

- Methoden und Instrumente für den Online-Sprachunterricht;
- Methoden und Hilfsmittel für integriertes Lernen
- neue Methoden und digitale Hilfsmittel für das Sprachenlernen
- Ganzheitliche Auffassung des Sprachenlernens
- Fortlaufende Lernprozess-Aktivitäten
- Alternative Bewertungen
- CRP - Culturally Responsible Pedagogy
- Responsive Teaching
- KI als Unterstützung für das Sprachenlernen
- KI als Unterstützung für Studierende/Lernende mit Lernbehinderung und sonderpädagogischem Förderbedarf
- Inklusion
- Multikulturalität
- Interkulturelle Kommunikation
- Lebenslanges Lernen

Wir laden Sie ein, Beitragsvorschläge von maximal 300 Wörtern (ohne Bibliographie) in italienischer, deutscher, englischer, französischer oder spanischer Sprache und eine kurze Biographie **bis 31. März 2025** an die folgende Adresse zu senden:

seminarioAICLU2025@unife.it

Bis 30. April erhalten Sie eine Rückmeldung per E-Mail.

Den Vortragenden stehen jeweils 20 Minuten für die Präsentation und 10 Minuten für die Diskussion zur Verfügung. Die Vortragssprachen sind Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch.

(Su richiesta di Serena Sapienza)

Il 38° ciclo di Dottorato in Studi Germanici e Slavi (Sapienza Università di Roma - Karlova Univerzita di Praga) annuncia la selezione di contributi per l'International Graduate Conference “Contact Zones: Human and Non-human Relations”, che si terrà presso l'Università “Sapienza” di Roma il 10 e l'11 giugno 2025.

Il titolo riprende un concetto applicato alle scienze umane ambientali da Donna Haraway ed evidenzia la necessità di ripensare la visione dualistica e oppositiva che ha a lungo caratterizzato la relazione tra soggettività umane e non-umane, per approfondire invece la loro costante e varia interazione. I contributi, da presentare in lingua inglese durante la conferenza, dovranno riguardare gli studi umanistici relativi all'area germanica e slava.

Linee teorico-metodologiche suggerite:

- soggettività ambientali interagenti;
- teorie postumane e transumane in prospettiva storica;
- negazione del contatto: conflittualità, oppressione e inumano;
- transcorporealità e corpi ibridi;
- contatto umano/non-umano nei generi letterari;
- testo e manifestazioni di umano e non-umani;
- strumenti e dispositivi non-/umani nella ricerca.

Scadenza per l'invio della proposta: 28 marzo 2025

Comunicazione di accettazione della proposta: 10 aprile 2025

Inviare un abstract di massimo 300 parole tramite apposito

form: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfgYU-mBvSQ7o_Tp2h7sMXlh7kMa-I5drfk9s0eUW7XGbbwzg/viewform?usp=header

Per maggiori informazioni, contattare il comitato organizzativo tramite

email: contactzones.roma2025@gmail.com.

EVENTI E CONVEGNI

(Su richiesta di Camilla Miglio)

Il testo-natura. Dialoghi critici e letture di poesia

Luogo: **Università di Roma Sapienza**

Data: **5-6 marzo 2025**

Il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università Sapienza di Roma organizza due giornate di incontri nell'ambito del PRIN 2022 PNRR *Eco-Writings. Geography, Environment and Resilience in German Literature* dedicate alla poesia contemporanea e al suo dialogo con la natura e la complessità delle forme.

5 marzo 2025: incontro con il poeta e studioso Alessandro De Francesco, sul tema *Elegia e poesia della complessità* e, a seguire, presentazione e discussione dei due numeri del 2024 della rivista di poesia comparata «Semicerchio», con il curatore Alessandro De Francesco e interventi di Andrea Cortellessa, Anna Di Toro, Serenella Iovino, Federico Italiano, Camilla Miglio, sul tema *Il testo-natura: poetiche degli iperoggetti e poesia post-apocalittica*. La giornata si concluderà con una lettura del poeta tedesco Jan Wagner presso la Casa di Goethe.

6 marzo 2025: un dialogo sul rapporto tra poesia e natura e sulle forme metriche della poesia contemporanea con Jan Wagner, Federico Italiano e Alessandro De Francesco.

Locandine e informazioni:

<https://ecoprin.it/wp-content/uploads/2025/02/testo-natura-locandina-complessiva-5-marzo.pdf>

<https://ecoprin.it/wp-content/uploads/2025/02/wagner-italiano-de-francesco-6-marzo.pdf>

(Su richiesta di Massimiliano De Villa)

Segnaliamo la sesta edizione della **Summer school** di traduzione letteraria **“Tradurre la narrativa”** che il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'**Università di Trento** organizza insieme al comune di Andalo (TN) **dal 16 al 20 di giugno 2025**, su cinque lingue (inglese, tedesco, francese, spagnolo, svedese). Per tedesco, i corsi sono tenuti da Paola Del Zoppo, per spagnolo da Ilide Carmignani, da Franca Cavagnoli per inglese, da Yasmina Melaouah per francese e da Fulvio Ferrari per lo svedese.

Per candidarsi c'è tempo **fino al 7 di marzo** e le modalità sono semplici, qui il bando: <https://eventi.unitn.it/summer-school-di-traduzione-letteraria-letra-2025>

La pagina contiene anche le informazioni sui costi e la logistica

Un altro link che forse può interessare è quello al premio per la traduzione letteraria, sempre organizzato dal Seminario di traduzione letteraria Unitn, destinato a una giovane traduttrice o a un giovane traduttore che con il suo lavoro abbia significativamente arricchito il panorama delle opere letterarie tradotte in italiano: <https://eventi.unitn.it/it/premio-di-traduzione-letteraria>.

(Su richiesta di Elena Polledri e Simone Costagli)

Tra le iniziative, segnaliamo tre Conferenze della Biblioteca Austriaca per il secondo semestre 2025. La prima conferenza, che si è tenuta il 19 febbraio, è disponibile in video. Le altre si terranno nel mese di marzo:

- Mercoledì 19 febbraio, ore 17.45

Conferenza di **Thomas Traupmann (Salisburgo)**

“La tragedia della guerra: Problemi di genere e di forma ne Gli ultimi giorni dell’umanità di Karl Kraus”.

Nel corso della conferenza è stato proposto un nuovo sguardo ai problemi di genere e di forma del monumentale progetto di Kraus "Gli ultimi giorni dell’umanità". In particolare sono state individuate le ragioni letterarie e non-letterarie che hanno portato l’autore a scegliere una forma eccessiva e totalizzante per il suo dramma. Illustrando, inoltre, come il contesto storico permetta di interpretare l’opera come una “tragedia”, il relatore ha spinto il pubblico a riconsiderare cosa significa per Kraus scrivere (durante) la guerra.

Al link di seguito è disponibile il video della conferenza

https://www.youtube.com/watch?v=MILptX9G_vI

- Mercoledì 5 marzo, ore 17.45

Conferenza di **Roberto Keller (Rovereto)**

(modera Elena Polledri)

Dove le acque si incontrano. Un piccolo viaggio dell’editore Keller lungo le connessioni e i confini tra il mondo ‘austrotedesco’ della Mitteleuropa e quello dell’Est

Aula 6 Palazzo Antonini Via Petracco, 8

streaming: tinyurl.com/2yt9x5z8

Attraverso il catalogo e la storia ventennale della sua casa editrice, Roberto Keller offrirà una lettura inedita del rapporto tra letteratura e geografia culturale, esplorando le connessioni tra il mondo 'austrotedesco' e i territori circostanti. Elemento centrale di questa riflessione sarà l'acqua: i diversi fiumi e mari che attraversano l'Europa tracciano rotte di incontro tra culture e storie, delineando un concetto di Mitteleuropa come spazio dinamico, di connessione e scambio.

- Martedì 25 marzo, ore 17.45

Conferenza di Cristina Barberini (Udine)

Kaffeehauskult(o)ur und InterAktion im DaF-Unterricht: Eine praxisorientierte und KI-basierte Unterrichtseinheit.

streaming: <https://tinyurl.com/3a3bajhm>

Il progetto didattico "Kaffeehauskult(o)ur und InterAktion im DaF-Unterricht: Eine praxisorientierte und KI-basierte Unterrichtseinheit" è rivolto a docenti e futuri docenti di tedesco come lingua straniera (DaF). Propone strumenti concreti per affrontare il tema culturale in oggetto con un focus sull'interazione, utilizzando l'Intelligenza Artificiale come supporto didattico. Il concetto di "Kaffeehauskult(o)ur" simboleggia la cultura come un viaggio in continua evoluzione, un luogo di scambio e dialogo, dove le diverse prospettive culturali si incontrano e si arricchiscono. Attraverso l'uso di strumenti digitali e tools basati sull'Intelligenza Artificiale, il progetto didattico favorisce un approccio innovativo che stimola un apprendimento attivo e critico, con particolare attenzione alla cultura come processo dinamico e all'interazione linguistica come elemento centrale nell'acquisizione delle competenze linguistiche e culturali.

Entrambe le iniziative sono organizzate con la collaborazione del Dipartimento DILL di dell'Università di Udine e del Forum di Cultura Austriaca di Milano

Per maggiori informazioni

<https://abaudine.uniud.it/>

https://www.facebook.com/abaudine/?locale=it_IT

https://www.instagram.com/aba_udine/

(Su richiesta di Elena Agazzi):

AVVISO DI PUBBLICAZIONE della IV EDIZIONE della SUMMER SCHOOL di TRAELECTIO - (IL TESTO DRAMMATICO – 3-7 GIUGNO 2025) (con scadenza il 17 marzo alle ore 12.00), pubblicato in data odierna al LINK:

<https://www.unibg.it/bandi/avviso-selezione-partecipazione-programma-summer-school-internazionale-2025-traelectio>

Per una visione sintetica delle attività e delle condizioni di partecipazione, si veda il LINK:

<https://ls-islii.unibg.it/it/opportunita-e-studi-allesteri/summer-school-traelectio-tradurre-letteratura-oggi>

Sono disponibili 5 posti per ogni workshop (2 workshop per l'area linguistico-letteraria di inglese e 1 per ognuna delle aree francese, tedesca, spagnola e russa) destinati prioritariamente agli studenti iscritti, anche con riserva, al Corso di Laurea Magistrale in Intercultural Studies in Languages and Literatures e **3 posti aggiuntivi per ogni workshop sopra citato destinati a studentesse e studenti iscritti ad altre Lauree Magistrali dell'Ateneo o di altre Università.**

(Su richiesta di Michele Vangi)

Segnaliamo la nuova pagina facebook sulla traduzione ***TRANSformazioni***, a cura di Giovanni Sampaolo, Michele Vangi e Ute Weidenhiller. Potete visitarla al link:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61573562976747>

(Su richiesta di Davide Di Maio)

Il prossimo 7 aprile (ore 11.00-13.00) avrà luogo presso il Dip. di Lingue e Lett. Straniere dell'Università di Verona una Tavola Rotonda sulla nuova collana “Firmamenti” (Marsilio) e sui volumi di recente pubblicazione: H. A. Korff, *Lo spirito dell'età di Goethe*; Th. Däubler, *Aurora boreale*.

Con **Massimo Cacciari** (co-direttore della collana) e **Giampiero Moretti** (curatore del volume di Korff) discuteranno Davide Di Maio, Peter Kofler, Markus Ophälders, Gabriella Pelloni, Isolde Schiffermüller. È previsto il collegamento via zoom: <https://univr.zoom.us/j/91655003711>.
L'evento è organizzato da D. Di Maio e M. Ophälders. Per ulteriori informazioni contattare: davide.dimaio@univr.it

(Su richiesta di Sandra Paoli)

[Per il cattolico Merz s'invoca il "Veni creator Spiritus"](#) di Giovanni Innamorati

[„So ein Tag, so wunderschön wie heute“](#) von Gerd Conradt

[“Oggi è un giorno davvero meraviglioso”](#) di Gerd Conradt

[Il Goethe di Napoli, riferimento culturale e filosofico della città. Un'esperienza vissuta](#) di Annamaria Parente

[Goethe in Neapel, kulturelle und philosophische Instanz der Stadt. Ein Erfahrungsbericht](#) von Annamaria Parente

[Un evento unico tra arte, filosofia e spiritualità](#) di Sandra Gastaldo

[Albrecht, il veneziano](#) di Marta D'Agostino Tortorella

[Berlinale 2025: la casa del cinema d'autore](#) di Giuditta Capponi

[Germania, un voto decisivo. Incontro video con Rino Pellino](#) di Sandra Paoli

[Dove va la locomotiva tedesca. Incontro video con Tobias Piller](#) di Sandra Paoli

[La Germania decide. Incontro video con Angelo Bolaffi](#) di Sandra Paoli

PUBBLICAZIONI

- Si segnala la pubblicazione del volume ***Goethe, Herder e la cultura italiana nell'Illuminismo europeo*** (2025), a cura di **Elena Agazzi** e con contributi di:

Vincenzo Ferrone, Elio Franzini, Gabriella Catalano, Stefania Sbarra, Salvatore Tedesco, Mario Marino ed Elena Agazzi - Collana dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere di Franco Angeli (Incontri di Studio, n. 4).

In formato open access con PDF scaricabile

all'indirizzo: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/1306>

- **Alberto CASTELLI, Giunia GATTA, Micaela LATINI, Francesco RASCHI (2025). *FOUR PHILOSOPHERS AND THE BOMB. Russell, Aron, Jaspers, and Anders on Atomic Warfare.* (Oxfordshire: Routledge)**

Link: <https://www.routledge.com/Four-Philosophers-and-the-Bomb-Russell-Aron-Jaspers-and-Anders-on-Atomic-Warfare/Castelli-Gatta-Latini-Raschi/p/book/9781032966267?srsId=AfmBOoqw6ZPXufNHMwuqR2TztBjjFT7wKmJMB9nSLqngkC80FyDDuoDr>

Description: In this book, Alberto Castelli, Giunia Gatta, Micaela Latini, and Francesco Raschi examine how four prominent intellectuals of the 20th century (Bertrand Russell, Karl Jaspers, Raymond Aron, and Günther Anders) understood atomic warfare. With a chapter devoted to the philosophical ideas of each thinker and how they understood and interpreted war, the authors analyze the historic-political context in which these ideas emerged and what they proposed to avoid a nuclear disaster. *Four Philosophers and the Bomb* will be of interest to students and researchers of peace studies, international relations, political philosophy, and moral philosophy.

- **Beatrice OCCHINI (2025). *Der Adelbert-von-Chamisso-Preis zwischen Inklusion und Exklusion: Mehrsprachigkeit und Interkulturalität in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.* (Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag).**

Link: <https://www.narr.de/der-adelbert-von-chamisso-preis-zwischen-inklusion-und-exklusion-38775-1/>

Beschreibung: Das Buch untersucht den Literaturpreis Adelbert-von-Chamisso (1985–2017), eine der einflussreichsten sowie kontroversesten Auszeichnungen der deutschsprachigen

Gegenwartsliteratur, deren kulturpolitische Tragweite weit über den Literaturbereich hinausreicht. Anhand einer Analyse origineller Archivunterlagen und literarischer Werke beleuchtet diese interdisziplinäre Arbeit innovativ die Reaktionsmechanismen des deutschen Kulturraums auf die Herausforderungen der soziokulturellen Transformationen durch Migration und Globalisierung. Die fünf Kapitel widmen sich dem Entstehungskontext, der Geschichte und Struktur des Preises, der Entwicklung und literaturwissenschaftlichen Rezeption der sogenannten ‚Chamisso-Literatur‘ sowie der Poetik zweier Preisträgerinnen, Terézia Mora und Uljana Wolf, als Beispiele für die jüngsten Entwicklungen in der Chamisso-Literatur.

(Su richiesta di Edvinas Šimulynas)

- Informationsmail: KuS-Webinar "Lernenden-Aktivierung mit Spaß und Erfolg", Dienstag, 04.03.2025, 15.00 - 16.30 Uhr Wiener Zeit (MEZ)

KuS Webinar „[Lernenden-Aktivierung mit Spaß und Erfolg](#)“, 04.03.2025, 15.00 - 16.30 Uhr Wiener Zeit (MEZ) mit Lukas Mayrhofer.

Alle Informationen zum Webinar sind im Anhang und auch auf unserer Homepage zu finden.

Hier auch ein Hinweis auf die KUS Open Educational Resources (OER)-Plattform, es ist ein neuer Beitrag online!

[Kultur und Sprache Materialienplattform](#)

Um laufend über das KUS-Fortbildungsangebot informiert zu werden, hier auch der Link zur Newsletter-Anmeldung:

<https://www.kulturundsprache.at/portal/kulturundsprache>

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme und einen beflügelnden Austausch!

Mit herzlichen Grüßen

Astrid Postl

- LINGO Global Workshop / 5.3.2025

05.03.2025 12:00-13:30 - "Wenn Kinder arbeiten" - Deutschstunde Portal - Goethe-Institut.

ZOOM-Link: https://goethe-institut.zoom.us/meeting/register/mqJwQwgeRp682niEnH_1_g.

Projektmanagement „Deutschstunde. Das Portal für DaF-Lehrkräfte.“

Bereich 45 / DaF-Vernetzung in der BKD - Goethe-Institut e.V.

Oskar-von-Miller-Ring 18 (80333 München) - Tel. + 49 89 15921 173

karin.kuehnel@goethe.de www.goethe.de

- Rundmail 03/2025: Anmeldung zur 27. Vertreter:innenversammlung des IDV in Lübeck (2. Vertretung)

“Liebe Verbandsvertreterinnen und -vertreter,

mit dieser Mail schicke ich Ihnen das Anmeldeformular der 2. Vertretung zur Vertreter:innenversammlung (<https://forms.gle/er2n56KZqkCegMSP9>), die im Laufe der IDT 2025 in Lübeck stattfinden wird. Der IDV-Vorstand bittet Sie, **bis zum 31. März 2025** je eine/-n Vertreter/-in zu registrieren.

Der IDV übernimmt keine Kosten der 2. Vertreter:innen. Die von diesen Personen entstehenden Ausgaben sollten aus den Mitteln des entsendenden Verbandes gedeckt werden.”.

- Call for Papers 10. Argentinischer Deutschlehrendenkongress

“Liebe Kolleg*innen,

der VDLDA lädt euch zum 10. Argentinischen Deutschlehrendenkongress ein.

Unter dem Motto **Deutsch gestaltet Zukunft** tagen wir vom 31.10. bis zum 01.11.2025

in Mendoza an der Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Die Hauptthemen sind **Künstliche Intelligenz, Fachkräftemobilität und Mehrsprachigkeit.**

Abstracts können bis zum 6.4.2025 eingereicht werden.

Wir bitten euch um Weiterleitung dieser Einladung und freuen uns sehr auf euch!

Weitere Informationen:

<https://dlkmendoza2025.com.ar/>

Formular zur Abstracteinreichung:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexr1ZSuxyEWqtdGM434K7eFGRjxxzVHUpfCXXgAN57WIGoA/viewform?pli=1>

So schön ist Mendoza:

<https://youtu.be/o1DYKX-m0Xs?si=uBzAvE9xs4yp3r8Y>

Notiziario AIG / AIG-Infoblatt

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati alle socie e ai soci nella prima settimana di ogni mese

Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a aig.segreteria@gmail.com

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>