

**CONVEGNI ED EVENTI**

**Giovedì 2 maggio ore 16**

**Aula D-Olimpia - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere**

**Università di Verona**

**Open Lecture di Carmine Gino Chiellino "Perché scegliere un'altra lingua per diventare scrittore?"**

Link:

<http://www.dlls.univr.it/?ent=avvisoin&cs=819&id=142201>

---

6 maggio 2019, Università della Valle d'Aosta

**Ich unterwegs: Studien am Grenzrain von Autobiografie und Reiseliteratur**

**L'io in viaggio: studi ai confini tra autobiografia e letteratura di viaggio**

Dass Reiseliteratur und Autobiografie in engem Verhältnis zu einander stehen, gilt heute als selbstverständlich. Das war aber nicht immer so...Die Geschichte des Reisens in Europa ist die Geschichte des reisenden Bewusstseins, das sich im Laufe der Jahrhunderte herausbildet. Von den sachlich-trockenen Berichten mit pragmatisch-sozialer Funktion der Frühen Neuzeit über die Tradition der adligen Bildungsreise bis hin zum europäischen *Grand Tour* entwickelt sich ein zuvor unbekanntes Interesse an der ‚inneren Geschichte‘ einzelner Menschen. Der Übergang von der enzyklopädischen Studienreise zur ‚ästhetischen Bildungsreise‘ des 18. Jahrhunderts (z.B. Goethes *Italienische Reise*) bis hin zur vollständigen Emotionalisierung des heutigen Reisens wird anhand zahlreicher Beispiele dargelegt.

Tagungsprogramm, Flyer und Book of Abstracts zum Herunterladen:

<https://www.univda.it/eventi-univda/ich-unterwegs-lio-in-viaggio/>

---

**6 maggio 2019**

Università degli Studi di Bologna

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

(via Cartoleria 5, Aula Convegni)

**Convegno *Exchanges, Intersections and Gender Issues in Eighteenth Century Europe: The Anglo-German Case / Kulturtransfer, Verschränkungen und Gender-Fragen im Europa des 18. Jahrhunderts: der deutsch-britische Fall***

organizzato da Chiara Conterno e Gilberta Golinelli.

Link:

<https://www.unibo.it/sitoweb/chiera.conterno/avvisi/87ac5d55>

---

**Associazione Biblioteca Austriaca di Udine**

**martedì 7 maggio, ore 18**

**Aula 7, Palazzo Antonini, Via Petracco 8, Udine**

**Conferenza di Valentina Serra**

**Titolo: Robert Menasse. Scrittore e intellettuale europeo**

La vasta opera saggistica e artistica di Robert Menasse palesa un'attenta osservazione critica e una chiara presa di posizione a fronte della realtà contemporanea. Il pensiero dell'autore si posiziona in ideale accordo con le affermazioni di numerosi filosofi e studiosi a proposito di un tramonto della figura dell'intellettuale critico nel presente. Tuttavia, se la produzione squisitamente letteraria di Menasse indugia su una rappresentazione parodistica di intellettuali contemporanei incapaci di trovare un senso alla realtà, la sua attività di saggista si rivela atto critico nei confronti delle società contemporanee, siano esse austriaca, tedesca o, più in generale, europea. Attraverso una serie di conferenze, interviste e saggi, l'autore ha richiamato l'attenzione del suo pubblico sulla necessità di istituire una Repubblica Europea che si faccia realizzazione concreta di quegli ideali e di quei presupposti che portarono, al termine del secondo conflitto mondiale, alla fondazione di quella che oggi è l'Unione Europea. Su questi argomenti si incentrano numerose opere dell'autore, dal noto saggio *Der europäische Landbote* (2012) al romanzo "europeo" *Die Hauptstadt*, insignito del *Deutscher Buchpreis* per l'anno 2017. Menasse si conferma, soprattutto alla luce della sua ultima produzione letteraria, scrittore e "sognatore" europeo che, rifiutando la definizione di "intellettuale critico", non ambisce a fornire facili soluzioni ai problemi del presente, ma a indicare una via, quella della riflessione, ai suoi lettori.

---

**9-10 maggio, Macerata: I linguaggi dell'impresa. Dialogo tra la ricerca scientifica e il mondo imprenditoriale**

9.5.2019 ore 9:00-13:00 e 15:00-18:30

10.5.2019 9:00-13:00

Università di Macerata - Polo Pantaleoni - Aula verde - Via della  
Pescheria Vecchia, 26

Link:

<http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2019/i-linguaggi-dell2019impresa>

---

**9 maggio 2019 - ore 9.30 - 17.30**

Istituto Italiano di Studi Germanici

Via Calandrelli 25 - Roma

**WORKSHOP**

**LA GERMANISTICA E L'EDITORIA. PROPOSTE E RIFLESSIONI**

a cura di Luisa Giannandrea ed Ester Saletta

---

**13-14 maggio**, Università di Torino, al I piano di Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20, ore 10 alle ore 12 in aula 7

**Il Prof. Wolfgang U. Dressler Universität Wien / Österreichische Akademie der Wissenschaften terrà due seminari dal titolo: “Morphologische Okkasionalismen in Nestroy” “Suffissi diminutivi in italiano e tedesco”**

(Per informazioni scrivere a [livio.gaeta@unito.it](mailto:livio.gaeta@unito.it))

---

**17-18 maggio 2019**, Università degli Studi di Bergamo. Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Convegno internazionale *“The Vampire: A European Myth of Cultural Transfer and Translation”* (organizzazione scientifica: Raul Calzoni-[raul.calzoni@unibg.it](mailto:raul.calzoni@unibg.it))

Link al programma e alla locandina:

<https://it-llsm.unibg.it/news/convegno-internazionale-vampire-european-myth-cultural-transfer-and-translation>

---

**Universität Klagenfurt, 30.05-01-06-2019**

**Convegno internazionale**

**Schreibwissenschaft – eine neue Disziplin? Diskursübergreifende Perspektiven**

Link:

<https://conference.aau.at/event/169/page/7>

## **CALL FOR PAPERS**

**Call for papers – Bitte um Beiträge Forschungsprojekt und Webportal Polyphonie.**

**Mehrsprachigkeit\_Kreativität\_Schreiben (<http://www.polyphonie.at>)**

Die Herausgeberinnen Beate Baumann (Universität Catania), Michaela Bürger-Koftis (Universität Genua) und Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) laden zur Einsendung von Beiträgen für das mehrsprachige Webportal Polyphonie. Mehrsprachigkeit\_Kreativität\_Schreiben (<http://www.polyphonie.at>, ISSN 2304-7607) ein.

Dieses internationale Forschungsprojekt und Webportal untersucht die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Mehrsprachigkeit und Kreativität im Schreiben systematisch und aus interdisziplinärer Perspektive. Das Projekt setzt sich zum Ziel, den mehr oder weniger stringenten Zusammenhang von individueller oder gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit und Kreativität im Allgemeinen bzw. Literarischer Kreativität im Besonderen zu erforschen. Auf der Publikationsplattform des Webportals werden Beiträge zu den Bereichen Biographieforschung, Mehrsprachigkeit, Neurolinguistik, Angewandte Linguistik, Translationswissenschaften, Literaturwissenschaft, Komparatistische Forschung, Medien- und Kommunikationswissenschaften sowie Mehrsprachigkeitsdidaktik veröffentlicht. Neue Beiträge erscheinen zweimal jährlich, die Publikationsplattform wird jeweils im Juni und im Dezember aktualisiert. Erbeten werden Vorschläge für Beiträge für die Dezember-Ausgabe 2019. Die Beiträge sollen dem Forschungsschwerpunkt des Webportals sowie einem der Forschungsbereiche entsprechen.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge in Form eines Abstracts (500 Wörter) zusammen mit einer Kontaktinformation und einer akademischen Kurzbiografie an die HerausgeberInnen (webportalpolyphonie@gmail.com). Beiträge sind sowohl auf Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch willkommen! Der Beitrag selbst sollte einen Umfang von etwa 7.000 Wörtern haben und durch eine nicht mehr als 100 Wörter lange Kurzfassung (Abstract) auf Englisch eingeleitet werden.

**Abgabetermin für Abstracts: 15. Mai 2019**

Zu- oder Absage seitens der Herausgeberinnen: 24. Mai 2019 Abgabetermin für die fertigen Beiträge: 30. September 2019

**PUBBLICAZIONI**

**Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachenunterricht, Jahrgang 24, 1, 2019, Themenheft  
FACHSPRACHE**

Con contributi di: Carolina Flinz, Ursula Paintner & Benjamin Schmäling, Alexander Bleistein, Christina Kuhn, Sandra Drumm, Brigitte Jostes & Antoinette Meiners, Evelyn Röttger, Antje Nolting, Nadja Radtke.

Link all'indice: <https://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif/issue/view/76>

---

**Hugo von Hofmannsthal, *Le opere come spazio spirituale della nazione*, a cura di Elena Raponi, Morcelliana, Brescia 2019 (Piccoli Fuochi 23), pp. 109, ISBN: 978-88-3723276-4**

Link: <http://www.morcelliana.net/piccoli-fuochi/3677-le-opere-come-spazio-spirituale-della-nazione-9788837232764.html>

Impressum

**Notiziario AIG / AIG-Infoblatt**

I numeri del Notiziario AIG / AIG-Infoblatt vengono inviati ai soci nella prima settimana di ogni mese

**Chi non volesse ricevere il notiziario o volesse segnalare problemi nella ricezione della posta della AIG scriva a [aig.segreteria@gmail.com](mailto:aig.segreteria@gmail.com)**

<http://www.associazioneitalianagermanistica.it>